

# 息のあった男性ユニット《グラン・チャンス》が 再び京都の地に!

大川の“大”と安田の“安”のフランス語がデュオ名となりました。

## テノール

### 大川信之(おおかわ のぶゆき)

東京芸術大学卒業及び大学院修了。  
第14回日本声楽コンクール第3位。  
芸大メサイアでソロデビュー。  
以降、パッハ『ロ短調ミサ』、ヘンデル『メサイア』、  
モーツァルト『レクイエム』『ハ短調ミサ』、ハイドン『  
天地創造』『四季』、ベートーヴェン『第九』、  
マーラー『大地の歌』、ヴェルディ『レクイエム』など  
に出演する。オペラでは『魔笛』『セヴィリアの  
理髪師』『チェネントラ』『愛の妙薬』『リゴレット』  
『椿姫』『ボエーム』『カルメン』等に主要な役で  
出演。様々なレパートリー、キャラクターを演じる。  
東京二期会では『椿姫』『カルメン』『メリー  
ウィドー』『サロメ』『トゥーランドット』『スペイン  
時間』『ホフマン物語』『イドメネオ』『薔薇の騎  
士』などに出演している。またオペラ団体ルナノ  
バを主宰し、数多くの公演をプロデュースした。  
二期会会員。



## ピアノ

### 安田裕樹(やすだ ひろき)

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻を卒業。1994年  
から2年間ハンガリー国立リスト音楽院に留学  
し、ナードル・ジョルジー教授のもとで研鑽を積  
む。その間、ハンガリー国内で多数の演奏会に出  
演。帰国後、国立音楽大学大学院音楽研究科(ピ  
アノ)を修了。1993年北海道国際音楽交流協会海外  
派遣コンクール第1位。1997年山口県WAKIピ  
アノコンクール審査員特別賞。同年JILA音楽コン  
クールピアノ部門第2位受賞。1999年より精力的な  
演奏活動を始め、定期的にソロリサイタルと2台  
ピアノによるDUOコンサートを企画・開催し、様  
々なテーマを持って演奏に臨んでいる。2004年  
にはショパンのピアノ協奏曲第2番をTAMAフェ  
スティバル・ソロイスツと共演、好評を博す。ソ  
ロ活動に加え多くの器楽奏者、声楽家等と共演。  
アンサンブルの分野においても幅広いレパート  
リーで、積極的に演奏活動を行っている。現在フ  
ランス歌曲の多くのレパートリーと演奏が認め  
られ、国立音楽大学にて演奏員を務めている。  
これまで笠間春子、中村ミキ子、ナードル・ジョ  
ルジーの各氏に師事。

JOCSの活動は皆様からの会費、寄付、切手収入で支えられています。

## ■ ワーカー派遣 1期3年間の任期で、現地の人々と共に活動しながら 人材を育て、医療技術を伝えます。



**Bangladesh派遣 岩本直美看護師**  
マイメンシンのラルシュ・コミュニティで、知的  
障がい者と生活を共にしながら、調整役を担っ  
ています。



**Tanzania派遣 雨宮春子助産師**  
2019年1月よりタンザニアに赴任。語学研修を  
終え、4月よりタボラの病院で現場を経験、今後  
の活動に備えています。

## ■ 協働プロジェクト

地域に根ざした保健医療プログラムを、人々と  
話し合いながら、一緒に作り出す支援を行っ  
ています。



**Cambodia SALTプロジェクト**  
2014年からバットアン州の小・中学校で、衛生  
教育、思春期の性教育を開始し、広めています。

## ■ 奨学金支援 研修費用、学費を支援し、現地の保健医療ワーカーの 育成・技能向上に協力しています。



**ネパールの奨学生 ニラジさん(医師)**  
内科専門医として働けるように、奨学金で勉  
強しつつ、アナンダパン病院で診療を続けて  
います。

### 奨学生数 (2018年度)

インドネシア	4名
ネパール	11名
Bangladesh	6名
Tanzania	14名
Kenya	1名
Uganda	11名
計	47名



**Tanzania ママ・ナムト(母と子)プロジェクト**  
お母さんと生まれてくる赤ちゃんの命と健康  
を守るために何が出来るか、計画立案のお手  
伝いをしています。



**Kenya シロアムプロジェクト**  
シロアムの園に通う障がいのある子どもたち  
の療育プログラム作りを、折々に専門家を派  
遣してお手伝いしています。